

Последний звонок

Слова Т.Тераевич

Умеренно

1. У-ро-ки

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest for four measures, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a whole rest, then enters in the second measure with a treble clef and a bass clef. The right hand plays a series of eighth notes: G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The left hand plays a series of eighth notes: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C).

кон-чи-лись, и в школе ти-хо ста-ло. Зе-лё-ной све-жестью ли-ствы вор-вал-ся

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a double bar line at the start of the first measure. The lyrics are: "кон-чи-лись, и в школе ти-хо ста-ло. Зе-лё-ной све-жестью ли-ствы вор-вал-ся". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

май. Как о-ка-за-лось, вре-мя бы-стро про-бе-жа-ло. Лю-би-мой

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a double bar line at the start of the first measure. The lyrics are: "май. Как о-ка-за-лось, вре-мя бы-стро про-бе-жа-ло. Лю-би-мой". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

шко - ле ско - ро ска - жем мы: "Про - щай!" Слег - ка взвол - но - ва - ны мы первым рас - ста -

ва - ньем, но не гру - стим, в гла - зах сча - стли - вый о - го - нёк. И, ста - но -

вась те - перь у - же вос - по - ми - на - ньем, зву - чить пос - лед - ний раз за - ли - ви - стый зво -

Привее:

нок. Зво-нок зве-нит: "Динь-динь", и слов-но день о-дин бе-гут го -

да и та - ют где-то в облаках... Зво-нок зве-нит: "Динь-динь", и

Для повторения

вновь на-пол-нен мир зна - ко - мой пес-ней школь-но-го звон - ка. 2. Девчон-ки

Для окончания

//-ка.

2. Девчонки держатся с достоинством и гордо,
Неузнаваемо красивы и нежны,
Встречая взгляды восхищенья и восторга
Очаровательных созданий лет восьми.

Ты погляди на этих школьников вчерашних:
Стальной атлет и добродушный великан...
И в шумной стайке веселятся первоклашки,
Щебечут: "Дяденька, воробушка достань!"

Припев: Звонок звенит: "Динь-динь",
И словно день один
Бегут года
И тают где-то в облаках...
Звонок звенит: "Динь-динь",
И вновь наполнен мир
Знакомой песней школьного звонка.

3. С ним отправлялись в неизведанные страны,
И вился горным серпантином этот путь.
В конце урока звонким эхом долгожданным
Он зазывал на переменке отдохнуть.

Всерьёз, ребята, огорчаться нам не нужно,
И грусть развеется с попутным ветерком.
Уходит детство, остаётся наша дружба.
Она последним не кончается звонком.

Припев